

ŁÓDZKIE ZAKŁADY RADIOWE 3
Łódź, ul. Wróblewskiego 16/18, tel. 457-00÷09

UNITRA
FONICA

PRODUKUJA

GRAMOFONY ELEKTRYCZNE W OBUDOWIE

GRAMOFONY ELEKTRYCZNE ZE WZMACNIACZAMI

AUTOMATY MUZYCZNE

WZMACNIACZE AKUSTYCZNE

PODZESPOŁY TELEWIZYJNE

WYŁĄCZNY EKSPORTER
POLSKIE TOWARZYSTWO HANDLU ZAGRANI-
CZNEGO DLA ELEKTROTECHNIKI „ELEKTRIM”

Warszawa, ul. Czackiego 15/17

Elektrim

**INSTRUKCJA OBSŁUGI
I UŻYTKOWANIA
GRAMOFONU POPULARNEGO**

**G-260w
„NARCYZ”**



UNITRA
FONICA

UWAGI

Nie należy przegrywać płyt pękniętych, zakurzonych i porysowanych, gdyż płyty takie z reguły prowadzą do uszkodzenia ostrza wkładki.

Płyty zakurzone należy przecierać delikatnie miękką szmatką wzdłuż spirali rowka.

Gramofon należy przechowywać i używać w pomieszczeniu suchym o temperaturze od +5 do +35° C. Nie należy wystawiać go na działanie promieni słonecznych.

Na czas transportu, podczas którego gramofon może być narażony na silne wstrząsy, ramię gramofonu należy dodatkowo przymocować gumką do zaczepu przy wsporniku ramienia.

Producent zastrzega sobie prawo wprowadzenia do wyrobu zmian w ramach modernizacji i postępu technicznego, bez konieczności wprowadzenia ich do instrukcji, jeżeli nie zmieniają one podstawowych zasad ujętych w niniejszej instrukcji.

Wszelkie uwagi na temat eksploatacji gramofonu, jego wad i zalet, prosimy kierować pod adresem producenta.

ŻYCZYMY PRZYJEMNEJ ROZRYWKI!

WPM „Wema”. Warszawa 1971.
Nakł. 300 000 + 45 egz. Zam. 3171-3-Z/F

Olśztyńskie Zakłady Graficzne im. S. Pieniężnego,
Olśztyn, ul. Towarowa 2. Lz. 629 N-9/751

ŁÓDZKIE ZAKŁADY RADIOWE
Łódź, ul. Wróblewskiego 16/18, tel. 457-00-09

UNITRA 
FONICA

PRODUKUJĄ

GRAMOFONY ELEKTRYCZNE W OBUDOWIE
GRAMOFONY ELEKTRYCZNE ZE WZMACNIACZAMI
AUTOMATY MUZYCZNE
WZMACNIACZE AKUSTYCZNE
PODZESPOŁY TELEWIZYJNE

 **Elektrim**

WYŁĄCZNY EKSPORTER
POLSKIE TOWARZYSTWO HANDLU ZAGRANI-
CZNEGO DLA ELEKTROTECHNIKI „ELEKTRIM”

Warszawa, ul. Czackiego 15/17

SZANOWNY NABYWCÓ!

Używając ten gramofon stajiesz się posiadaczem urządzenia, które pozwoli przy-
nie spędzić wolne chwile. W związku
z gramofon należy do grupy urza-
precyzyjnych, zaleca się szczególną
iwość i ostrożność przy jego użyt-
ku.

Jeśli gramofon będzie prawidłowo eks-
ploatowany, zgodnie ze wskazaniami za-
wartymi w niniejszej instrukcji, na pewno
sprawi właścicielowi wiele satysfakcji
i zadowolenia.

PODSTAWOWE DANE TECHNICZNE

źródła zasilania	220 V + 5% 50 Hz - 10%
moc	ok. 15 W
prędkość obrotów talerza	33 1/3, 45 78 obr./min
ciężar igły na płytę	771 G
rozmiar zewnętrzny	327 × 274 × 135 mm
ciężar gramofonu	4,15 kg

Wkładka UK4M z igłą mikro służy do
odtworzenia płyt przy prędkościach 45
i 33 1/3 ok./min.

Wkładka UK4M z igłą normalną (ozna-
czoną kropką koloru niebieskiego na obu-
dowie wkładki) służy do odtwarzania płyt
przy prędkości 78 obr./min. Wkładka ta
nie stanowi wyposażenia gramofonu.

W sporadycznych przypadkach dopusz-
czalne jest odtwarzanie płyt z rowkiem
normalnym wkładką UK4M z igłą mikro,
na prędkości obrotowej talerza 78 obr./min.

Waga do pomiaru nacisku igły na płytę
Krażek, centrujący
Torebka ze smarem LMP

WYPOSAŻENIE

OBŚLUGA

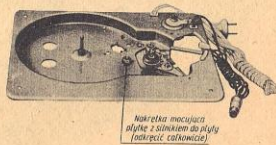
OSŁONA GRAMOFONU

Przed uruchomieniem gramofonu należy:

1. Odkryć pokrywę walizki przez odpięcie
kółek bocznych.

2. Zdjąć zawieszkę z osi talerza, zdjąć
taśmę gumową, a następnie zdjąć ta-
lerz, podnosząc go w górę (fol. 1). Od-
piąć całkowicie nakrętkę mocującą
kolejkę z silnikiem do płyty gramofonu.
Kolejka ta służy do sztywnego przy-
czepienia płytki z silnikiem tylko
w czasie transportu gramofonu.
3. Po odpięciu należy złożyć talerz, płytę
nową i zawieszkę.

4. Podłączyć przewody i podłączyć gra-
mofon przewodem zakończonym wty-
kiem trójstopniowym WM3 do odbiornika
radiowego, drugi przewód włączyć
do gniazdka sieciowego.



Rys. 1



Rys. 2

W przypadku gdy odbiornik radiowy
jest przystosowany do podłączenia gra-
mofonu pojedynczymi wtyczkami (co
występuje w starszych typach odbior-
ników), należy wtyk WM3 zastąpić
dwoma wtyczkami radiowymi WB-10.
Jeżeli przy włączeniu pojedynczych
wtyczek wystąpi głośno buczenie, należy
wtyczki zamienić miejscami.

4. Ustawić dźwignię przełącznika obro-
tów w położeniu zgodnym z liczbą
obrotów podaną na płycie przeznaczo-
nej do odtwarzania.

5. Położyć płytę gramofonową na talerzu.
Przy odtwarzaniu płyt z dużym otwo-
rem, przednio należy nałożyć na oś
talerza krażek centrujący.
6. Zsunąć osłonę igiel z ramienia gra-
mofonu.
7. Uruchomić gramofon przez zdjęcie
z zaczepu ramienia i odchylenie go na
zewnątrz obudowy; gdy talerz zacznie
się obracać, należy ramię ostrożnie
ustawić na brzegu płyty (początek na-
grania). Szczególnie ostrożnie należy
ustawić ramię na początkach dźwię-
kowych.
8. Po odtwarzaniu nagrania z płyty gra-
mofonowej następuje samoczynne wy-
łączenie gramofonu.
Regulację wyłączenia gramofonu, w za-
leżności od odtwarzanych płyt, wyko-
nuje się przez częściowe obrócenie po-
krętką znajdującą się na osi ramienia
(fol. 2).
9. Po zakończeniu odtwarzania należy:
a) zdjąć ramię z płyty i położyć na
zaczepie ramienia,
b) dźwignię przełącznika obrotów usta-
wić w pozycji zerowej,
c) złożyć osłonę wkładki na ramię,
d) odłączyć przewody i ułożyć je na
płytcie gramofonu między talerzem
a ramieniem,
e) zamknąć gramofon.

WYMIANA NAKRĘTKI WKŁADKI

Gramofon jest wyposażony we wkładkę
UK4M, która ma jedną igłą mikro i służy
do odtwarzania płyt drobnowykwotowych
przy prędkościach obrotowych talerza
33 1/3, 45 obr./min.

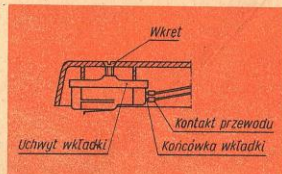
W przypadku odtwarzania dźwięku
z płyty normalnowykwotowej przy prędkości
obrotowej talerza 78 obr./min należy sto-
sować wkładkę z igłą normalną (oznaczo-
ną kropką koloru niebieskiego na obu-
dowie wkładki). Wkładka ta nie stanowi
wyposażenia gramofonu; można ją nabyć
w sklepach radiotechnicznych ZURT.

Wkładki UK4M mają igły z ostrzami
szafirowymi odpornymi na ścieranie i za-
pewniają dobre odtwarzanie płyt w czasie
około 100 godzin pracy ciągłej.

Po tym okresie, praktycznie średnio po
upływie pół roku, wkładkę należy wymie-
nić. Dłuższe użytkowanie wkładki może
powodować szybsze zużycie odtwarzanych
płyt.

W celu wymiany wkładki (rys. 3), nale-
ży zdjąć ramię z zaczepu i podnieść w go-

rze, ściągnąć kontakty przewodu z końców-
ką wkładki. Trzymając lekko wkładkę
palcami, wykręcić wkręt. Wyjąć wkładkę
razem z uchwytem, następnie wysunąć
wkładkę z uchwytem. Przy zakładaniu no-
wej wkładki poprzedzamy wymienione
czynności w odwrotnym porządku.



Rys. 3

REGULACJA NACISKU IGLY

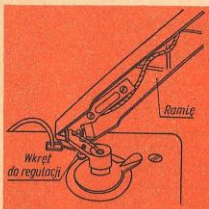
Aby zapewnić prawidłowe odtwarzanie nagrań płytowych, należy po wymianie wkładki sprawdzić nacisk igły na płytę.

W tym celu trzeba położyć wagę służącą do regulacji nacisku igły na płycie wkładki na wadze między cyframi 6 i 8.

Regulację nacisku ramienia przeprowadza się przez pokręcenie wkrętem pokazanym na rys. 5, doprowadzając wagę do pozycji poziomej (równoległej do płyty). Przy wkręcaniu wkręta uzyskujemy mniejszy nacisk ramienia, a przy wykręcaniu — większy.



Rys. 4



Rys. 5

S M A R O W A N I E

Części mechanizmu gramofonu, które pracują obrotowo lub suwliwie, co pół roku należy smarować smarem LMP, który jest dołączony do każdego gramofonu.

Raz w roku należy nasmarować łożyska silnika napędowego olejem maszynowym, np. „Lux”. Powyższe czynności, jak również naprawę i wymianę niektórych części, i to zarówno z tytułu gwarancji jak i poza gwarancją, wykonują Stacje Obsługi Radiotechnicznej według instrukcji serwisowej.

Smarowania gramofonu dokonać może również każdy średnio zaawansowany technicznie użytkownik. Przy naprawach wykonywanych we własnym zakresie należy korzystać tylko z części zamiennych produkcji Łódzkich Zakładów Radiowych, które można nabyć w sklepach elektrycznych na terenie całego kraju.

Przed przystąpieniem do remontowania gramofonu w celu wykonania smarowania lub naprawy, należy wyjąć wtyczkę sznura sieciowego gramofonu z gniazdka sieci.