

GRAMOFON ELEKTRYCZNY

WGE - 56/C



INSTRUKCJA UŻYTKOWANIA I OBSŁUGI

NIE USZKODZISZ GRAMOFONU
JEŚLI UWAŻNIE PRZECZYTASZ
INSTRUKCJĘ

ŁÓDZKIE ZAKŁADY RADIOWE T-4

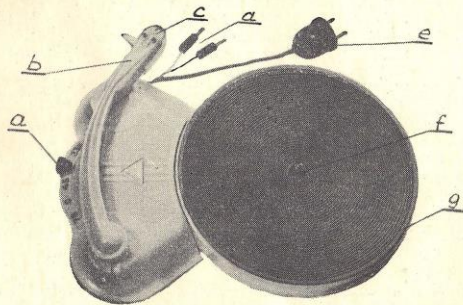
Łódź, ul. Wróblewskiego 16/18

Dane techniczne gramofonu

| | |
|----------------------|--|
| Napięcie zasilania | — 220 V i 120 V prądu zmiennego 50 Hz. |
| Pobór mocy | — około 10 W. |
| Obroty talerza | — 78, 45 i $33\frac{1}{3}$ obr/min. |
| Nacisk igły na płytę | — około 18 G. |

I. OPIS TECHNICZNY

1. Gramofon elektryczny typ GE-56/C (fot. 1) służy do odtwarzania dźwięku z płyt gramofonowych normalno i drobnorówkowych tzw. „mikro”, nagranych przy szybkości 78, 45 oraz $33\frac{1}{3}$ obr/min.



Fot. 1

2. Gramofon posiada silnik elektryczny, przymocowany na amortyzatorach do metalowej płytki. Mechanizm napędowy składa się z trzech rolek napędowych i kółka pośredniczącego.
3. Gramofon działa prawidłowo przy wahaniami napięcia sieci $\pm 10\%$.
4. Silnik gramofonu uruchamiany jest i włączany za pomocą ruchów ramienia adaptera (fot. 1b).

- Gramofon elektryczny GE-56/C posiada wymienną wkładkę krystaliczną dającą dobrą jakość odtwarzania. Ramię adaptera z wkładką krystaliczną posiada dwie igły z precyzyjnie zaszlifowanymi ostrzami szafirowymi, z których jedno jest przeznaczone do odtwarzania płyt normalnorolkowych, a drugie do płyt drobnorolkowych. Szafirowe ostrze igły jest odporne na ścieranie i wystarcza na przegranie około 2000 stron płyt.
- Talerz gramofonu (fot. 1g) jest pokryty płytą gumową lub igelitową.

II. OBSŁUGA I KORZYSTANIE Z GRAMOFONU

- Gramofon elektryczny GE-56/C można zasilać tylko prądem zmiennym o napięciu 220 V lub 120 V, 50 Hz.
- Przed podłączeniem gramofonu ze wzmacniaczem do sieci należy.
- Po wyjęciu zawlecзки (fot. 1f) zdjąć oburącz talerz i sprawdzić na przełączniku napięcie, znajdującym się na płycie montażowej gramofonu pod talerzem, czy gramofon jest ustawiony na napięcie zgodne z napięciem sieci. Napięcie na jakie nastawiony jest gramofon wskazuje liczba na wtyczce (110 lub 220 V), która znajduje się przy kolorowym punkcie na korpusie gniazda przełącznika (na fot. 2 pokazane jest podłączenie na 220 V). W wypadku niezgodności napięcie należy wyjąć wtyczkę przełącznika i ustawić we właściwej pozycji.

Niewłaściwe podłączenie gramofonu może spowodować uszkodzenie całego urządzenia. Gramofony nastawione są przez zakład produkujący na napięcie 220 V.

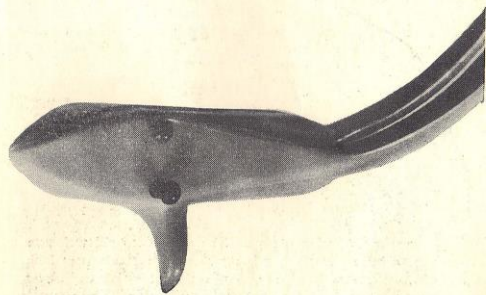
- Przy nakładaniu talerza na oś należy dźwignię (fot. 1a) ustawić na $33\frac{1}{3}$ obr/min. i kółko pośrodkujące — ogumione — lekko wcisnąć pod pokrywą tak, aby nie wystawało poza jej obrzeże.
Po nałożeniu talerza i zawlecзки przestawić dźwignię umieszczoną przy pokrywie w inne położenie, aby kółko pośrodkujące ustawiło się prawidłowo.
- Przed uruchomieniem należy sprawdzić na jakie obroty ustawiony jest gramofon. Dźwignia przełącznika obrotów ustawiona na jednej z trzech liczb (78, 45 lub $33\frac{1}{3}$) wskazuje nam na jaką szybkość nastawiony jest talerz gramofonu.
Ustawienie dźwigni (fot. 1a) w położeniu zerowym oznacza, że napęd talerza jest odłączony. Położenie to jest położeniem spoczynkowym. Przelączenia z jednej pozycji na drugą należy wykonywać z wyciuciem zeskoku.
- Gramofon podłącza się do odbiornika radiowego w ten sposób, że pojedyncze wtyczki (bananki — fot. 1d) przewodu ekranowego wkłada się do gniazdek w tylnej ścianie odbiornika, przeznaczonych do tego celu



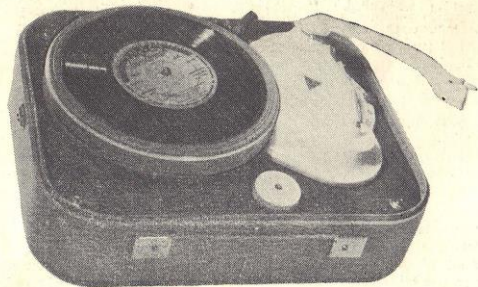
Fot. 2

- Przystępując do odtwarzania płyty należy nałożyć płytę gramofonową na oś talerza, ustawić dźwignię przełącznika obrotów na odpowiedni zakres (78, 45 lub $33\frac{1}{3}$) i wcisnąć jeden z dwóch kółków znajdujących się na główce ramienia (fot. 3). Kółek zielony należy wcisnąć przy odtwarzaniu płyty normalnorolkowej. Kółek czerwony przy odtwarzaniu płyty drobnorolkowej.
Gramofon uruchamia się w sposób następujący: zdejmuje się osłonę igieł (fot. 1c) ujmując ją lekko prawą ręką za wystający uchwyt główki ramienia (fot. 3), zdejmując z zaczepu sprężynowego i podnosząc nieco w górę przesuwa się w prawo (fot. 4) — talerz powinien zacząć się obracać. Następnie należy ostrożnie położyć ramię na płycie, żeby nie uszkodzić igły szafirowej.

Chcąc wyłączyć gramofon ręcznie należy przenieść ramię adaptera w lewo — ku środkowi talerza, aż do chwili wyłączenia. Nie należy przegrywać płyt pękniętych lub porysowanych, gdyż płyty takie mogą spowodować uszkodzenie ostrza szafirowego. Zaleca się rów-

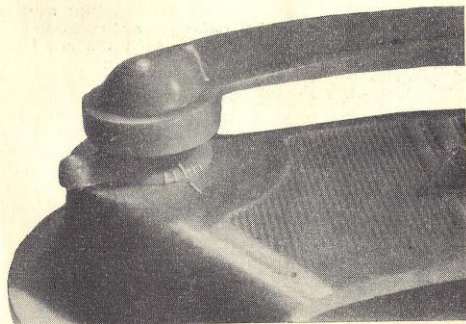


Fot. 3



Fot. 4

- nież nie odtwarzać starych płyt, przegrzywanych już poprzednio igłami stalowymi — z uwagi na duże szумы przy odtwarzaniu takich płyt.
8. Po przegraniu płyty wyłączenie gramofonu następuje samoczynnie. Po zatrzymaniu się talerza ująć ostrożnie uchwyt główki ramienia i położyć ramię w miejscu spoczynku osadzając je na zaczepie sprężynowym i lekko wcisnąć. Jeżeli automatyczne wyłączenie następuje za wcześnie (przed zakończeniem odtwarzania płyty), należy dźwignikę regulatora (fot. 5) przesunąć w lewo od siebie — jeżeli zaś za późno — przesunąć dźwignikę w prawo (do siebie).



Fot. 5

Czynności te powtarzać tak długo, aż wyłączenie nastąpi we właściwym miejscu.

III. MOCOWANIE GRAMOFONU BEZ OBUDOWY

Przed wmontowaniem gramofonu elektrycznego bez obudowy do odbiornika radiowego, wzmacniacza lub walizki należy w płycie montażowej do której ma być przymocowany gramofon, wyciąć otwór wg załączonego szablonu, (powierzchnia zakreskowana i przekrój B—B). Gramofon przymocowuje się do płyty montażowej za pomocą kółka gwintowanego umieszczonego w podstawie mechanizmu (szablon, przekrój B—B) i dwóch wkrę-

tów do drewna dodawanych luzem (szablony, przekrój A—A). Silnik powinien być swobodnie zawieszony na amortyzatorach w taki sposób, żeby nie dotykał innych elementów.

IV. PRZECHOWYWANIE

Gramofon w czasie nieużywania, powinien być odłączony od sieci. Dźwignię przełącznika obrotów należy ustawić w położeniu „0” a ramię gramofonu unieruchomić przez osadzenie jego na zaczepie sprężynującym i lekkie wejście. Na ramię gramofonu należy założyć osłonę igieł (fot. 1c). Gramofon powinien być zabezpieczony przed zakurzeniem.

Gramofon należy przechowywać w pomieszczeniu suchym o temperaturze od $+5^{\circ}$ do $+30^{\circ}\text{C}$.

V. TRANSPORT

Przygotowanie gramofonu do transportu polega na unieruchomieniu ramienia i zabezpieczeniu talerza przed spadnięciem z osi. Gramofon można przewozić dowolnym środkiem transportu, pod warunkiem, że będzie zabezpieczony przed wpływami atmosferycznymi, wstrząsami i uszkodzeniami mechanicznymi.

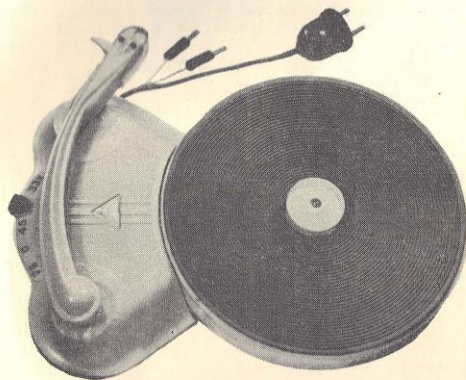
VI. SMAROWANIE

Dla zapewnienia właściwej pracy gramofonu, wszystkie części mechanizmu gramofonu, pracujące obrotowo jak: rolki z oškami tulejkę i oškę kółka pośredniczącego, tulejkę i oškę talerza oraz łożyska silnika powinny być należycie konserwowane. W tym celu do każdego gramofonu GE-56/C jest dołączona torebka igelitowa ze specjalnym smarem litowym „LMP” odznaczającym się odpornością na działanie wilgoci oraz trwałością chemiczną i mechaniczną w szerokim zakresie temperatur. Dostęp do części podlegających smarowaniu w mechanizmie gramofonu, uzyskany po zdjęciu talerza, odkręceniu i wyjęciu płyty montażowej wraz z całym gramofonem, poprzez którą od spodu odkręcamy pokrywę z ramieniem, kryjącą mechanizm wraz z rolkami.

Przed posmarowaniem oški i rolki należy oczyścić ze zużytego smaru i przemyć czystą benzyną a następnie posmarować smarem litowym i złożyć z sobą zabezpieczając je zawleczką. Smarem tym smarujemy również tulejkę i oškę talerza po uprzednim oczyszczeniu ze smaru i przemyciu benzyną. Łożyska silnika smarujemy oliwą „Lux 5”.

Smarowanie osiek oraz tulejek rolek i talerza należy przeprowadzać co pół roku, natomiast łożyska silnika jeden raz w roku.

Przy dokonywaniu smarowania należy zwrócić uwagę, żeby nie natłuścić smarem powierzchni bieżnych rolek, talerza oraz sprężynki na wałku silnika, gdyż ma to ujemny wpływ na obroty talerza gramofonu.



Fot. 6

Gramofon GE-56/C

wymiary gabarytowe — $300 \times 285 \times 140$ mm.

ciężar — około 2 kg

VII. RODZAJE GRAMOFONÓW

Zakłady nasze produkują gramofony elektryczne GE-56/C bez obudowy — (fot. 6) i WGE-56/C wałkowy — fot. 7.



Fot. 7

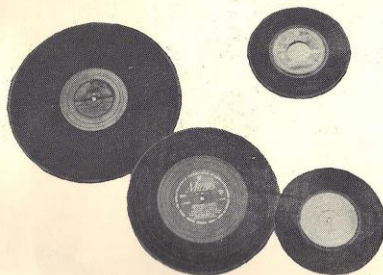
Gramofon WGE-56/C

wymiary gabarytowe — 355×285×140 mm.
ciężar — około 4,2 kg.

U w a g i

1. Przy odtwarzaniu dźwięku z płyt nagranych przy szybkości 45 obr/min. z dużym otworem, należy na oś talerza nałożyć krążek centrujący. W gramofonie WGE-56/C krążek centrujący znajduje się na płycie montażowej z przodu, jak ma fot. 7.
2. Walizka jest czuła na wgnioty i nie należy stawiać na niej ciężkich przedmiotów.
3. Po zabrudzeniu powierzchni, walizkę można wycierać, jedynie szmatką zwilżoną w wodzie mydlanej.

4. Do gramofonu GE-56/C bez obudowy dodawane są luzem nast. części: krążek centrujący, trzymacz krążka, podkładka, nakrętka M3, wkręty do drewna szt. 2, zawieszka talerza, szablon do otworów.
5. Naprawy gramofonów naszej produkcji, jak również wymianę niektórych części (i to zarówno z tytułu gwarancji, jak i poza gwarancją) wykonują Stacje Obsługi Radiotechnicznej w całym kraju.
6. Wszelkie uwagi na temat eksploatacji gramofonu, jego wad i zalet, prosimy nadsyłać do Łódzkich Zakładów Radiowych w Łodzi, ul. Wróblewskiego 16/18.



Zyczymy przyjemnej rozrywki przy korzystaniu z naszego gramofonu elektrycznego WGE-56/C