

instrukcja
obsługi
i użytkowania
gramofonu
popularnego

G-270w

ASTER



 **UNITRA**
FONICA

SZANOWNY NABYWCO!

Kupując ten gramofon stajesz się posiadaczem urządzenia, które pozwoli przyjemnie spędzić wolne chwile.

W związku z tym, że gramofon należy do grupy urządzeń precyzyjnych, zaleca się szczególną troskliwość i ostrożność przy jego użytkowaniu.

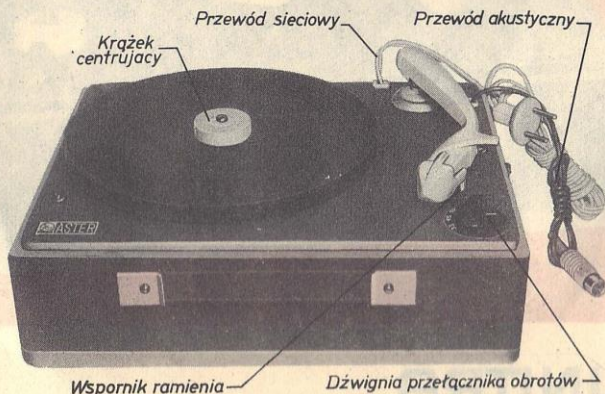
Jeśli gramofon będzie prawidłowo eksploatowany, zgodnie ze wskazaniem zawartymi w niniejszej instrukcji, na pewno sprawi właścicielowi wiele satysfakcji i zadowolenia.

PODSTAWOWE DANE TECHNICZNE

Napięcie zasilania	$220 \pm 5_0$ % 50 Hz
Pobór mocy	≤ 20 W
Obroty talerza	16%, 33 1/2 i 45 obr/min
Nacisk igły na płytę	7 ± 1 G
Wymiary zewnętrzne	327×264×145 mm
Ciężar gramofonu	ok. 3,5 kG
Wkładka UK4M z igłą mikro	

WYPOSAŻENIE

- Waga do pomiaru nacisku igły na płytę
- Krażek centrujący
- Torebka ze smarem „LMP” lub „Ciatim”



Rys. 2.

OBSŁUGA GRAMOFONU

Aby uruchomić gramofon należy:

- 1) zdjąć pokrywę walizki przez odpięcie zamków bocznych;
- 2) rozwinąć przewody i podłączyć gramofon przewodem zakończonym wtykiem trójstykowym WM3 do odbiornika radiowego; drugi przewód włączyć do gniazdka sieciowego.
W przypadku gdy odbiornik radiowy jest przystosowany do podłączenia gramofonu pojedynczymi wtyczkami (co występuje w starszych typach odbiorników) należy wtyk WM3 zastąpić dwiema wtyczkami radiowymi Wb-10.
Jeżeli przy włączaniu pojedynczych wtyczek wystąpi głośne buczenie, należy wtyczki zamienić miejscami;
- 3) ustawić przełącznik obrotów w położeniu zgodnym z liczbą obrotów podaną na płycie przeznaczonej do odtwarzania;
- 4) położyć płytę gramofonową na talerzu; przy odtwarzaniu płyt z dużym otworem należy uprzednio nałożyć krążek centrujący na oś talerza;
- 5) zsunąć osłonę igły z ramienia gramofonu;
- 6) uruchomić gramofon przez zdjęcie ramienia ze wspornika i odchylenie go na zewnątrz obudowy. Gdy talerz zacznie się obracać, należy ramię ostrożnie ustawić na brzegu płyty (początek nagrania). Szczególnie ostrożnie należy ustawić ramię na pocztówkach dźwiękowych;
- 7) po odtworzeniu nagrania z płyty gramofonowej następuje samoczynne wyłączenie gramofonu. Regulację wyłączenia gramofonu, w zależności od odtwarzanych płyt, wykonuje się przez częściowe obrócenie gałki znajdującej się na osi ramienia (rys. 3);
- 8) po zakończeniu odtwarzania należy:
 - a) zdjąć ramię z płyty i położyć na wsporniku ramienia,
 - b) dźwignię przełącznika obrotów ustawić w pozycji zerowej,
 - c) założyć osłonę wkładki na ramię,
 - d) odłączyć przewody i ułożyć je na płycie gramofonu między talerzem a ramieniem,
 - e) zamknąć walizkę gramofonu.



Rys. 3.

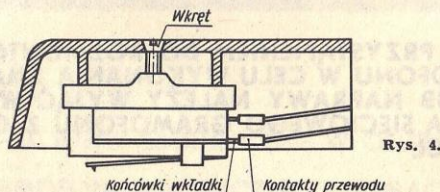
WYMIANA WKŁADKI

Gramofon jest wyposażony we wkładkę UK4M, która ma jedną igłę mikro i służy do odtwarzania płyt drobnorowkowych, przy prędkościach obrotowych talerza 16%, 33 $\frac{1}{4}$ i 45 obr/min.

Wkładki UK4M mają igły z ostrzami szafirowymi odpornymi na ścieranie i zapewniają dobre odtwarzanie płyt w czasie około 100 godzin pracy ciągłej. Po tym okresie, praktycznie średnio po upływie pół roku, wkładkę należy wymienić. Dłuższe użytkowanie wkładki może powodować szybsze zużycie odtwarzanych płyt.

W celu wymiany wkładki (rys. 3) należy zdjąć ramię z zaczepu i podnieść do góry, ściągnąć kontakty przewodu z końcówek wkładki. Trzymając lekko wkładkę palcami, wykręcić wkręt. Wyjmując wkładkę razem z uchwytem, następnie wysunąć wkładkę z uchwytu.

Przy zakładaniu nowej wkładki powtarzamy wymienione czynności w odwrotnym porządku.



REGULACJA NACISKU IGŁY

Aby zapewnić prawidłowe odtwarzanie nagrań płytowych, należy po wymianie wkładki sprawdzić nacisk igły na płytę. W tym celu trzeba położyć wagę służącą do regulacji nacisku igły na płycie gramofonowej.

Ustawić igłę wkładki na wadze między cyframi 6 i 8.

Regulację nacisku ramienia przeprowadza się przez pokręcenie wkrętem pokazanym na rys. 6, doprowadzając wagę do pozycji poziomej (równoległej do płyty).

Przy wkręcaniu wkręta uzyskujemy mniejszy nacisk ramienia, a przy wykręcaniu nacisk większy.



Rys. 5.




Rys. 6.



SMAROWANIE

Części mechanizmu gramofonu, które pracują obrotowo lub suwliwie, co pół roku należy smarować smarem „LMP” lub „Ciatim”, który jest dołączony do każdego gramofonu.

Raz w roku należy nasmarować łożyska silnika napędowego olejem maszynowym np. „Lux”. Powyższe czynności, jak również naprawę i wymianę niektórych części, i to zarówno z tytułu gwarancji, jak i poza gwarancją, wykonują Stacje Obsługi Radiotechnicznej według instrukcji serwisowej. Smarowania gramofonu dokonać może również każdy średnio zaawansowany technicznie użytkownik. Przy naprawach wykonywanych we własnym zakresie należy korzystać tylko z części zamiennych produkcji Łódzkich Zakładów Radiowych, które można nabyć w sklepach elektrycznych na terenie całego kraju.



PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO ROZMONTOWANIA GRAMOFONU W CELU WYKONANIA SMAROWANIA LUB NAPRAWY NALEŻY WYJAĆ WTYCZKĘ SZNURA SIECIOWEGO GRAMOFONU Z GNIAZDKA SIECI.

UWAGI

- Nie należy przegrywać płyt pękniętych, zakurzonych i porysowanych, gdyż płyty takie z reguły prowadzą do uszkodzenia ostrza wkładki. Płyty zakurzone należy przecierać delikatnie miękką szmatką wzdłuż spirali rowka.
- Gramofon należy przechowywać i użytkować w pomieszczeniu suchym o temperaturze od 5 do 35°C. Nie należy wystawiać go na działanie promieni słonecznych.
- Na czas transportu, podczas którego gramofon może być narażony na silne wstrząsy, ramię gramofonu należy dodatkowo przymocować szpagatem do zaczepu przy wsporniku ramienia.
- Producent zastrzega sobie prawo wprowadzenia do wyrobu zmian w ramach modernizacji i postępu technicznego, bez konieczności wprowadzenia ich do instrukcji, jeżeli nie zmieniają one podstawowych zasad ujętych w niniejszej instrukcji.
- Wszelkie uwagi na temat eksploatacji gramofonu, jego wad i zalet, prosimy kierować pod adresem producenta.

Łódzkie Zakłady Radiowe

Łódź, ul. Wróblewskiego 16/18, tel. 45700÷09

Produkują:

GRAMOFONY ELEKTRYCZNE W OBUDOWIE

GRAMOFONY ELEKTRYCZNE ZE WZMACNIACZAMI

AUTOMATY MUZYCZNE

WZMACNIACZE AKUSTYCZNE

PODZESPOŁY TELEWIZYJNE

Życzymy przyjemnej rozrywki