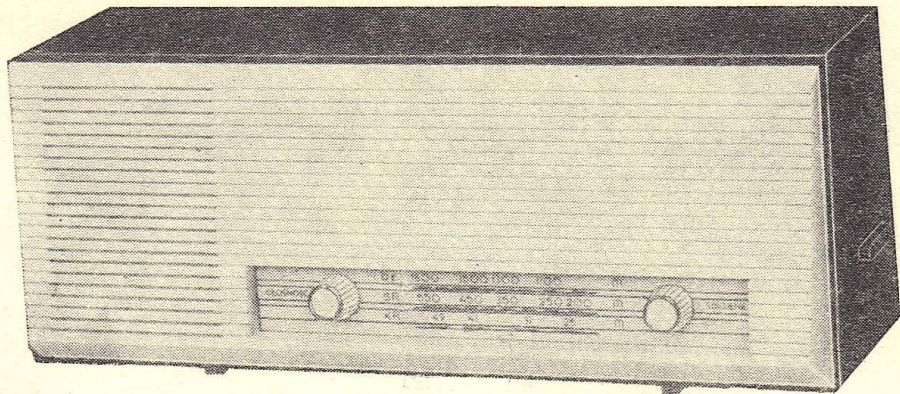


● R A
D I O
—
D I O
R A ●

INSTRUKCJA OBSŁUGI RADIOODBIORNIKA



ZAKŁADY RADIOWE
„DIORA” - DZIERŻONIÓW

TANGGO

● R A
D I O
—
D I O
R A ●

i n s t r u k c j a o b s ł u g i
r a d i o o d b i o r n i k a

T A N G O

Z A K Ł A D Y R A D I O W E „D I O R A” W D Z I E R Ż O N I O W I E

ZAKŁADY RADIOWE „DIORA”

Dzierżoniów,
ul. Świdnicka 38

Telefony

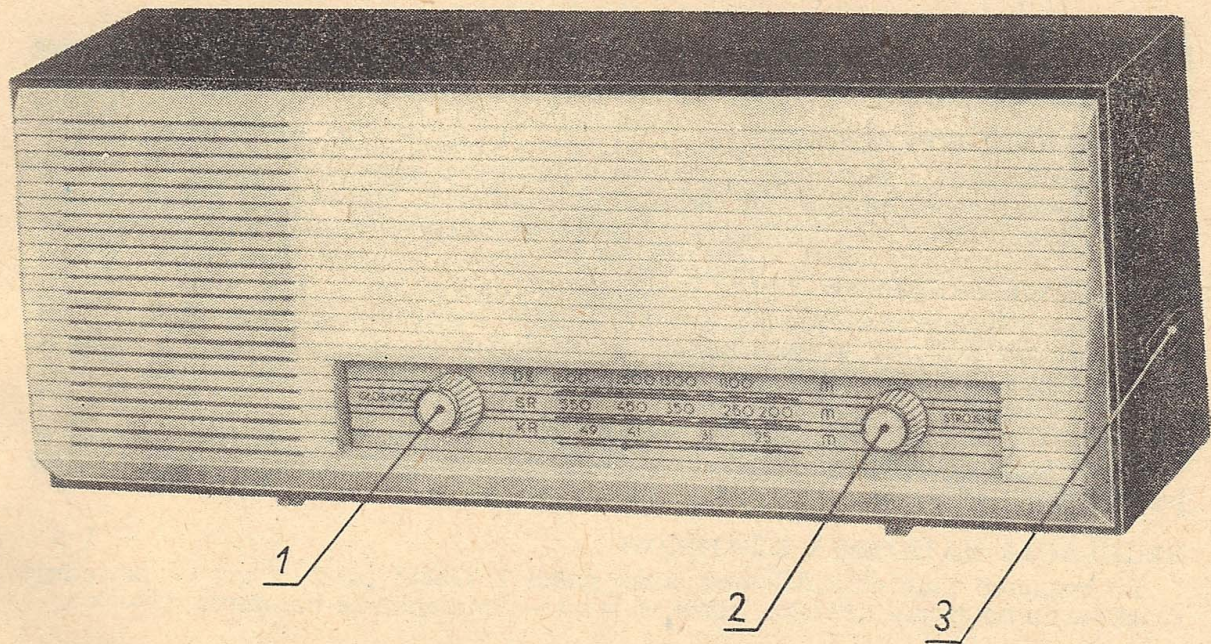
Centrala	27—61 . . . 9
Dyr. Naczelny	20—64
Dyr. Techniczny	32—85
Dalekopis diora dz.	342—33

Adres telegraficzny

DIORA — Dzierżoniów

Agencja Wydawnicza „Ruch” Warszawa, 1968. Nakład 50.000+30 egz. Format B-6
alb. Ark. wyd. 0,75, ark. druk. 0,75. Papier druk. sat. V kl. 70 g B1. Podpisano do
druku w m-cu sierpniu 1968 r. Druk ukończono w m-cu sierpniu 1968.

Zakład Graficzny „Ruch” — Wrocław, ul. Krasińskiego 5. Zam 1188-68. N-10.



- 1 — Włączanie, wyłączenie, regulacja natężenia dźwięku
- 2 — Strojenie
- 3 — Przełącznik zakresów fal

ZASILANIE

Fabrycznie nowy odbiornik może być zasilany wyłącznie z sieci prądu zmiennego o napięciu 220 V i częstotliwości 50 Hz.

WŁĄCZANIE I WYŁĄCZANIE

Odbiornik włącza się przez przekręcenie gałki 1 w prawo, co powoduje równocześnie zwiększenie głośności. Obrót gałki w lewo, aż do usłyszenia cichego trzasku, wyłącza odbiornik.

WŁĄCZANIE ZAKRESÓW FAL

Przełącznik zakresów, umieszczony na bocznej ścianie odbiornika, ma trzy położenia ustalone zapadką, które odpowiadają zakresom fal: D — długie, S — średnie, K — krótkie. Poziome przesuwanie przełącznika włącza żądany zakres fal.

STROJENIE

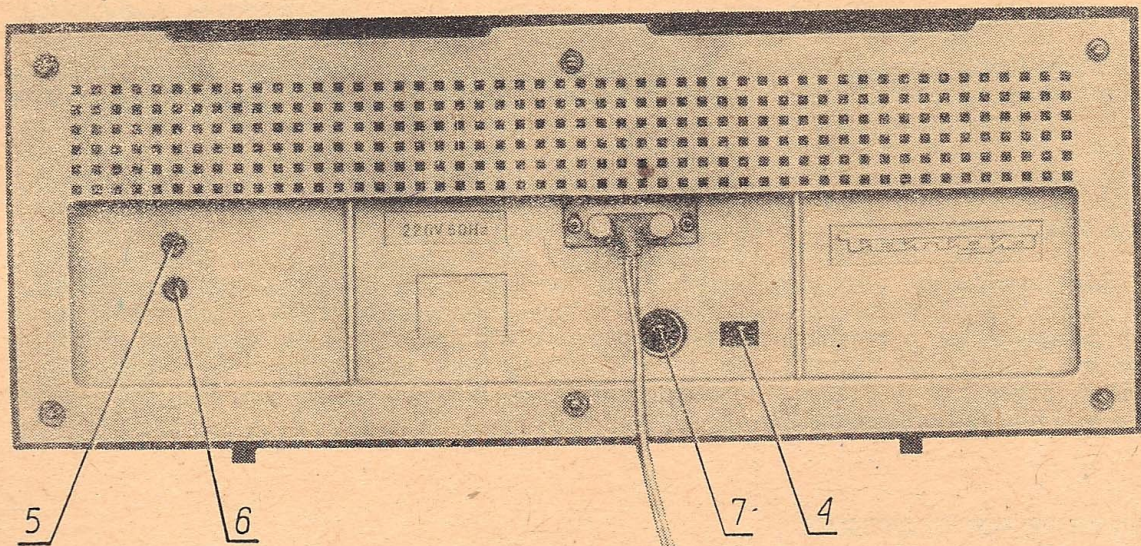
Dostrajanie do żądanej stacji odbywa się przez obrót gałki 2, z którą sprzężony jest wskaźnik strojenia.

REGULACJA NATĘŻENIA DŹWIĘKÓW

Do regulacji natężenia dźwięku służy gałka 1. Obrót gałki w prawo powoduje zwiększenie natężenia dźwięku, obrót w lewo — zmniejszenie natężenia dźwięku.

UWAGA

Przy odbiorze silnych bliskich stacji nie należy ustawiać regulatora natężenia dźwięku na maksimum, ponieważ może nastąpić przesterowanie odbiornika, powodując słyszalny wzrost zniekształceń.



- 4 — Przełącznik „radio-gramofon”
- 5 — Gniazdko anteny zewnętrznej
- 6 — Gniazdko uziemienia
- 7 — Gniazdko „adapter-magnetofon”.

ADAPTER

* Do gniazdka w tylnej ścianie odbiornika można przyłączyć adapter, za pomocą kabelka zakończonego odpowiednim wtykiem. Przy odtwarzaniu płyt, przełącznik 4 należy przesunąć w prawo.

MAGNETOFON

Magnetofon możemy przyłączyć, za pomocą kabelka zakończonego odpowiednim wtykiem, do gniazdka umieszczonego w tylnej ścianie odbiornika. Nagrywanie może się odbywać przy wyciszonym odbiorniku, ponieważ regulator natężenia dźwięku nie ma wpływu na nagranie. Przy odtwarzaniu taśm magnetycznych, przełącznik 4 należy przesunąć w prawo. Regulator natężenia dźwięku działa tak, jak przy odbiorze audycji radiofonicznych.

ANTENY WEWNĘTRZNE

Dla fal długich i średnich odbiornik ma antenę ferrytową o własnościach kierunkowego odbioru stacji. Antena ferrytowa znacznie podnosi selektywność odbiornika. Szczególnie na falach średnich, przy dużej ilości stacji pracujących na zbliżonych częstotliwościach, umożliwi poprawne słuchanie audycji.

Dla fal krótkich odbiornik posiada antenę w postaci odcinka przewodu, która zupełnie wystarczająco spełnia swoje zadanie.

ANTENA ZEWNĘTRZNA

Do włączenia anteny zewnętrznej służy gniazdko 5. Antenę zewnętrzną najlepiej jest wykonać z linki miedzianej. Jej długość wraz z doprowadzeniem powinna wynosić 10—15 m. Antenę należy zawiesić na izolatorach porcelanowych na wysokości od 10 do 15 m nad powierzchnią ziemi lub 3 do 8 m nad powierzchnią dachu. Doprowadzenie anteny należy przepuścić przez futrynę okienną w rurce izolacyjnej i zakończyć wtyczką bananową w celu przyłączenia anteny do gniazdka antenowego. W doprowadzeniu anteny należy zainstalować specjalny odgromowy przełącznik „Antena-Ziemia” lub odgromnik, który zabezpieczy odbiornik przed wyładowaniami atmosferycznymi.

UWAGA

W czasie burzy antenę zewnętrzną należy bezwzględnie uziemić. W przypadku zainstalowania odgromnika, uziemienie anteny w czasie burzy nie jest konieczne.

ODBIÓR STACJI RADIOFONICZNYCH

Odbiornik może prawidłowo odbierać stacje radiofoniczne przez całą dobę, jednak odbiór w znacznym stopniu uzależniony jest od pory dnia.

Na falach długich wszystkie stacje są dobrze słyszalne przez całą dobę, lecz odbiorowi dalszych stacji towarzyszy dużo zakłóceń.

Odległe stacje na falach średnich najlepiej słyszalne są od zmroku do świtu. W tym czasie odbiór jest dobry, pomimo że w Europie pracuje na tych falach wiele stacji, które sobie nawzajem przeszkadzają.

Stację lokalną odbiera się z dużą siłą bez zakłóceń o każdej porze doby, bez względu na to czy stacja ta pracuje na falach średnich czy długich.

Audycje na falach krótkich są najlepiej słyszalne w nocy w pasmach 49 i 41 m oraz w dzień w pasmie 25 m. Audycje w pasmie 31 m są zupełnie dobrze słyszalne przez całą dobę. Po precyzyjnym nastawieniu można odbierać stacje bardzo dalekie i słabe. Mogą tu jednak występować zaniki fal.

Stacje lokalne krótkofalowe są z reguły niesłyszalne.

WYMIANA ELEMENTÓW

W czasie normalnej eksploatacji może przepalić się bezpiecznik lub żaróweczka oświetlająca skalę. Elementy te można wymienić stosując:
bezpiecznik 0,4A topikowy lub 0,16A bezwładnościowy; żaróweczkę 6,3V; 0,2A.

DANE TECHNICZNE

Zakresy

fale długie — 1056—1818 m
(165—285 kHz)

fale średnie — 187—573 m
(525—1605 kHz)

fale krótkie — 25—50 m (6,0—12 MHz)

Lampy i półprzewodniki

ECH81 — mieszacz i heterodyna

EBF89 — wzmacniacz i detektor

ECL82 — wzmacniacz m. cz.
oraz wzmacniacz mocy

SPS-6B-250-C-85 — prostownik
selenowy

Obwody strojone — 7

Częstotliwość pośrednia — 465 kHz

Czułość — 60 μ V

Selektywność — 40 dB

Oświetlenie skali — żaróweczka 6,3V
0,2A

Znamionowa moc wyjściowa — 1,3W

Pobór mocy — 30 VA

Zasilanie — 220V/50 Hz

Bezpiecznik — 0,16 bezwładnościowy
lub 0,4 topikowy

Głośnik — GD 14,5×9,5/1,5 W 4 Ω

Wymiary 440×120×155 mm

Ciężar — 3 kg

OBSADA LAMP RADIOODBIORNIKA „T A N G O”

Typ	ECH 81	EBF 89	ECL 82			Obsada fabryczna
		171	081			

W ramach gwarancyjnej naprawy wymieniono na lampy:

Nr						Numery lamp wymienio- nych
Nr						

Przy wymianie lamp należy numer uszkodzonej lampy przekreślić oraz wpisać numer nowej lampy w rubryce znajdującej się bezpośrednio pod numerem starej lampy, uwierzytelniając go pieczęcią SOR lub SOT.

Karta reklamacyjna nr 1

Adres punktu naprawczego

Data i naprawy

Łączny koszt naprawy

zł

Podpis i pieczęć
punktu naprawczego

Karta reklamacyjna nr 1

Nr karty napraw

Odbiornik „TANGO”

Data wyprodukowania

Data zakupu Data naprawy

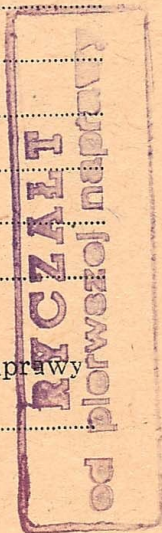
Imię i nazwisko

Dokładny adres

Odbiornik otrzymałem z naprawy w stanie
dobrym Łączny koszt naprawy
zł

.....
Podpis właściciela
odbiornika

Podpis i pieczęć
punktu naprawczego



- Prosimy o uważne przeczytanie instrukcji obsługi celem właściwej eksploatacji odbiornika.
- W ciągu 7 dni od daty nabycia należy odbiornik zarejestrować w miejscowym urzędzie pocztowym.
- Do niniejszej instrukcji dołącza się gwarancję.

ŻYCZYMY DOBREGO ODBIORU