UNITRA
DIORA

INSTRUKCJA OBSŁUGI
WZMACNIACZA WST-101

INSTRUKCJA OBSŁUGI
WZMACNIACZA WST-101

OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA WZMACNIACZA

WST-101 jest wzmacniaczem stereofonicznym Hi-Fi (najwyższa wierność odtwarzania) — tranzystorowym.

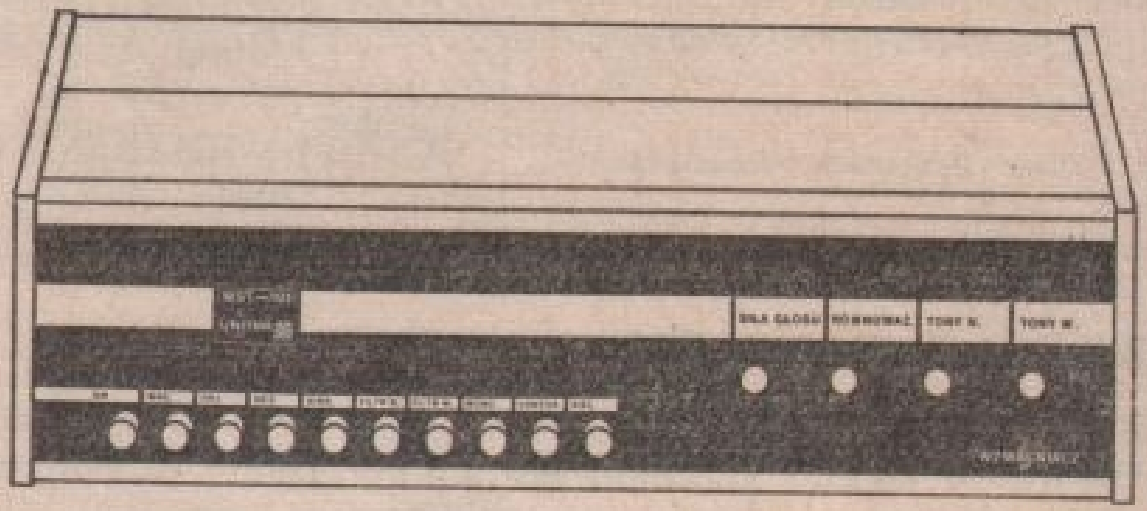
Przystosowany jest do pracy w zestawie odbiornika segmentowego I klasy „MELUZYNA" DST-101, na który składają się:

tuner — TST-101, wzmacniacz — WST-101 i dwie kolumny głośnikowe typu ZGZ-20/4-H1 „COMPACT".

Jednocześnie może być wykorzystany do współpracy z innymi urządzeniami mono-stereo takimi, jak:

odbiorniki radiowe, magnetofony, gramofony z wkładką krystaliczną i magnetyczną lub mikrofonami dynamicznymi.

WYPOSAŻENIE WZMACNIACZA

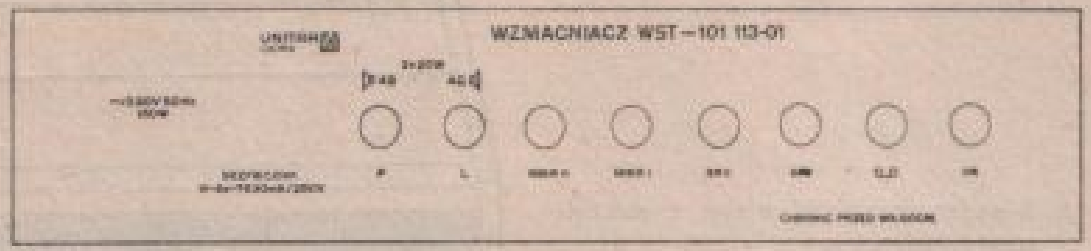


Rys. 1 Rozmieszczenie klawiszy i pokręteł manipulacyjnych

Wzmacniacz wyposażony jest w następujące gniazda:

1. gniazdo OR (do podłączenia odbiorników radiowych)
2. gniazdo MAG. — (do podłączenia magnetofonu),
3. gniazdo GR. I (do podłączenia gramofonu z wkładką magnetyczną),
4. gniazdo GR. II (do podłączenia gramofonu z wkładką krystaliczną),
5. gniazdo MIKR. I (do podłączenia mikrofonu stereo i mono — kanał lewy),
6. gniazdo MIKR. II (do podłączenia mikrofonu mono-kanał prawy),
7. gniazdo L (do podłączenia lewej kolumny głośnikowej),
8. gniazdo P (do podłączenia kolumny głośnikowej prawej).

Ponadto w wyposażeniu wzmacniacza znajdują się filtry: N, W i CONTUR, które mają na celu regulację barwy tonu.
Filtry N i W zapewniają jednoskokową regulację, natomiast CONTUR umożliwia regulację barwy tonu w zalezności od położenia regulatora siły głosu.



Rys. 2 Widok tylnej ścianki wzmacniacza

OBSŁUGA WZMACNIACZA

U w a g a !

Zwarcie wyjścia głośnikowego lub obciążenie rezystancją mniejszą niż 4Ω prowadzi do poważnego uszkodzenia wzmacniacza.

1. Podłączyć wtyki głośnikowe do odpowiednich gniazd głośnikowych,
2. Podłączyć do właściwego gniazda wtyk urządzenia sterującego, którym może być wyjście odbiornika radiowego, magnetofonu, gramofonu z wkładką magnetyczną i krystaliczną oraz mikrofonu,
3. Włączyć wtyk sznura sieciowego do gniazda sieciowego,
4. Wcisnąć klawisz „sieć",
5. Wcisnąć klawisz odpowiadający właściwemu źródłu wysterowania,
6. Włączyć źródło wysterowania,
7. Pokrętłem regulatora siły głosu ustawić odpowiednią głośność,
8. Pokrętłem równoważnika kanałów uzyskać prawidłowy efekt stereofoniczny, w przypadku współpracy wzmacniacza ze źródłem stereo. Równoważenie kanałów odbywa się w ten sposób, że ustawiamy pokrętło równoważnika w takim położeniu, aby słuchający miał złudzenie, że dźwięk wydobywa się nie z kolumn głośnikowych lecz z punktu leżącego na środku linii łączącej obie kolumny. Jako sygnału sterującego należy użyć gramofonu i kontrolnej płyty „Sami słuchamy, sami sprawdzamy", którą można nabyć w księgarniach „Domu Książki" oraz specjalistycznych sklepach muzycznych. Równoważenie można przeprowadzić przy użyciu pozostałych urządzeń sterujących w sposób słuchowy (subiektywny).

WSPÓŁPRACA WZMACNIACZA Z MAGNETOFONEM

a. Nagrywanie

b. Odtwarzanie

a. Do nagrywania na taśmę informacji z dowolnego gniazda należy wcisnąć klawisz żądanego urządzenia współpracującego ze wzmacniaczem (odbiornik radiowy, magnetofon, gramofon z wkładką magnetyczną i krystaliczną, mikrofonem).

W przypadku zastosowania magnetofonu monofonicznego i urządzeń współpracujących, monofonicznych należy dodatkowo wcisnąć klawisz „mono". Nagrywanie na magnetofon odbywa się przy wyciśniętym klawiszu „MAG".

b. Odtwarzanie informacji odbywa się przy wciśniętym klawiszu „MAG".

WSPÓŁPRACA WZMACNIACZA Z MIKROFONEM

Jeżeli dysponuje się mikrofonem stereofonicznym należy go podłączyć do gniazda „MIKR. I". Efekt stereofoniczny uzyskać można również przy zastosowaniu dwóch mikrofonów monofonicznych, które należy podłączyć do gniazd „MIKR. I" i „MIKR. II".
W przypadku, gdy użytkownik posiada tylko jeden mikrofon monofoniczny musi go podłączyć do gniazda „MIKR. I" i wcisnąć klawisz „MONO".

WSPÓŁPRACA WZMACNIACZA Z ZESTAWEM GŁOŚNIKOWYM

Wzmacniacz jest przystosowany do współpracy z typowym zestawem głośnikowym ZGZ-20/4-H1 typu „COMPACT", zapewniającym wysoką wierność odtwarzania.
Wzmacniacz może również pracować poprawnie przy podłączeniu innego typu zestawów głośnikowych o impedancji wyjściowej od 4 — 15Ω.

DANE TECHNICZNE

Czułość na wejściu przy pełnej mocy znamionowej:

gniazdo OR	— 170 μV
gniazdo gramofonu z wkładką krystaliczną	— 170 μV
gniazdo gramofonu z wkładką magnetyczną	— 5 μV
gniazdo mikrofonu dynamicznego	— 5 μV
gniazdo magnetofonu	— 150 μV

Oporność wejściowa z gniazd:

OR $\geqslant$ 470 kΩ
gramofon z wkładką krystaliczną $\geqslant$ 800 kΩ
gramofon z wkładką magnetyczną $\geqslant$ 47 kΩ
magnetofon $\geqslant$ 470 kΩ
mikrofon dynamiczny $\geqslant$ 22 kΩ

Zniekształcenia nieliniowe:

Współczynnik zawartości harmonicznych wynosi około 0,5% dla f = 1000 Hz przy mocy znamionowej.

Maksymalna moc znamionowa: 2 x 20 W dla $R_{ob.}$ = 4 Ω

Pobór mocy: około 110 VA przy pełnej mocy znamionowej.

Zasilanie: 220V/50 Hz.

Wymiary wzmacniacza: 430 x 270 x 120 mm

Ciężar: około 7 kG.

Oporność wejściowa z gniazd:

OR $\geqslant$ 470 kΩ
gramofon z wkładką krystaliczną $\geqslant$ 800 kΩ
gramofon z wkładką magnetyczną $\geqslant$ 47 kΩ
magnetofon $\geqslant$ 470 kΩ
mikrofon dynamiczny $\geqslant$ 22 kΩ

Zniekształcenia nieliniowe:

Współczynnik zawartości harmonicznych wynosi około 0,5% dla f = 1000 Hz przy mocy znamionowej.

Maksymalna moc znamionowa: 2 x 20 W dla $R_{ob.}$ = 4 Ω

Pobór mocy: około 110 VA przy pełnej mocy znamionowej.

Zasilanie: 220V/50 Hz.

Wymiary wzmacniacza: 430 x 270 x 120 mm

Ciężar: około 7 kG.

WPU Druk. Dr-ów zam. 984-72 3000